

**Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”**  
Via Francesco Savini, snc, 67100 L’Aquila  
centralino: 0862 22122  
studenti@consaq.it



**CONSERVATORIO  
STATALE di MUSICA  
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA**



*Scopri su Google Maps dove si trova*



*Direttore*

**Prof. Claudio Di Massimantonio**



[www.consaq.it](http://www.consaq.it)



**5xMille**

Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica  
“Alfredo Casella” dell’Aquila indicando il codice  
fiscale **80007670666** nell'apposito riquadro  
“Finanziamento della ricerca scientifica e della  
Università” della dichiarazione dei redditi.

Stampa **Tipolitg** 5 329.4207004

## Dipartimento di Musica d’Insieme (DMI)



<https://www.consaq.it/conservatorio/organi-e-rappresentanze/dipartimenti-e-coordinatori/17-dipartimento-di-musica-d-insieme.html>

*Coordinatore di Dipartimento*  
**Prof. Giovanni Ieie** [g.ieie@consaq.it](mailto:g.ieie@consaq.it)

Il Dipartimento di Musica d'Insieme del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila offre a tutti gli studenti la possibilità di lavorare in diverse formazioni su un'ampia letteratura musicale e di esibirsi in concerti pubblici. Nell'ambito delle attività didattiche del DMI gli studenti acquisiscono le competenze necessarie per far parte di un gruppo cameristico, per suonare in un'orchestra o cantare in un coro. Le esercitazioni nei piccoli e nei grandi ensemble sono elemento essenziale per la crescita degli studenti del Conservatorio. Le attività del DMI sono organizzate tenendo conto del Piano di Studi dei singoli studenti e del Corso strumentale frequentato, per formare ensemble articolati ma omogenei, che permettano l'integrazione.

I settori disciplinari del DMI sono cinque. Nelle classi di **Musica da camera**, **Musica d'insieme per strumenti ad arco** e **Musica d'insieme per strumenti a fiato** gli studenti imparano a dar vita a un progetto cameristico, a lavorare insieme su attività comuni, ad acquisire capacità di ascolto, interazione e abilità di leadership nel lavoro di gruppo. Le migliori formazioni partecipano a concerti esterni nell'ambito di festival, rassegne e manifestazioni musicali di rilievo. Il DMI ospita ogni anno masterclasses tenute da docenti di fama internazionale. Le classi di **Esercitazioni Orchestrali** ed **Esercitazioni Corali** sono volte alla conoscenza e allo studio del repertorio sinfonico-corale e danno modo agli studenti di apprendere ed affinare la tecnica dell'interpretazione nelle grandi formazioni. Le formazioni sinfoniche e corali del Conservatorio "Casella" affiancano alla loro funzione formativa una notevole attività concertistica, che viene regolarmente svolta presso vari teatri, in collaborazione con enti di rilevante prestigio musicale.

Il Conservatorio "Casella" rilascia il Diploma accademico di II livello in Musica d'Insieme. Il percorso di studi biennale prevede lo studio, la concertazione e l'esecuzione di importanti composizioni del repertorio da camera strumentale e/o vocale appartenenti alla letteratura cameristica dal Settecento ai giorni nostri. Il grado di difficoltà è adeguato al livello del percorso di studi e le composizioni sono di stile e organici diversi, per offrire agli studenti una solida conoscenza, formazione ed esperienza nella concertazione del repertorio d'insieme.



## Docenti

### *Esercitazioni Corali*

Rosalinda Di Marco

### *Esercitazioni Orchestrali*

Guillaume Boulay

### *Musica da Camera*

Gabriele Bonolis

Giuliano Cavaliere

Diego Roncalli Di Montorio

### *Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato*

Giovanni Ieie

Claudio Rufa